

## **Tommi Musturi**

Voisin tässä kohtaa pyytää kommentteja:

A) Kutikutin näyttelyn teosehdotuksiini

B) Tulevan Future-kirjan kanteen

A) Kutikutin näyttelyn teosehdotuksiini

B) Tulevan Future-kirjan kanteen

Näyttelyn teosehdotukset ja niiden luonnokset on tehty todella nopeasti ja niitä pitäisi kyseenalaistaa ja sparrata. En tietty tiedä, mitä näyttelytyöryhmä mukaan valitsee, mutta olisi kiva kuulla näistä kommentteja. Future-kannesta minun olisi tarkoitus tehdä vielä toinen aivan erilainen versio, mutta tässä vaiheessa nyt kolme värimallia tästä ensimmäisestä ehdotelmasta. Painovärit olisivat hieman spesiaalit: punainen/oranssi sävy olisi neon-väri ja sininen/vihreä/violetti taas metallinen väri. Musta kaikissa mustaa. Kannen ajatuksena on jonkinlainen "haltioituminen".

**Ehdotan Kutikuti ry:n Nykysarjakuvalabyrinttiin kahta teosta. Työt ovat toisistaan riippumattomia ja ne voi sijoittaa eri lokaatioihin. Pystyn toteuttamaan molemmat teokset aikataulussa.**

Tommi Musturi  
31.3.2023

## 1 MIX (työnimi)

Teos on pimeään tai pimeähkön tilan keskelle sijoittuva kuutio, jonka neljälle kokijalle näkyvälle sivulle on projisoitu elävä loputon sarjakuva. Jokaisella kuution sivulla on neljä erillistä sarjakuvaruutua ja yksittäisen sivun voi lukea itsenäisenä sarjakuvana. Sanattomana toteutuvan teoksen ruudut, hahmot ja miljööt kuitenkin elävät – esim. hahmo voi kävellä ruudusta toiseen, ruudun muoto muuttua jne. Ruudut myös elävät sivulta toiselle ja teosta voi lukea myös riveittäin läpi kuution sivujen. Kokija voi kiertää kuutiota ja lukea sitä uudelleen eri tavoin.

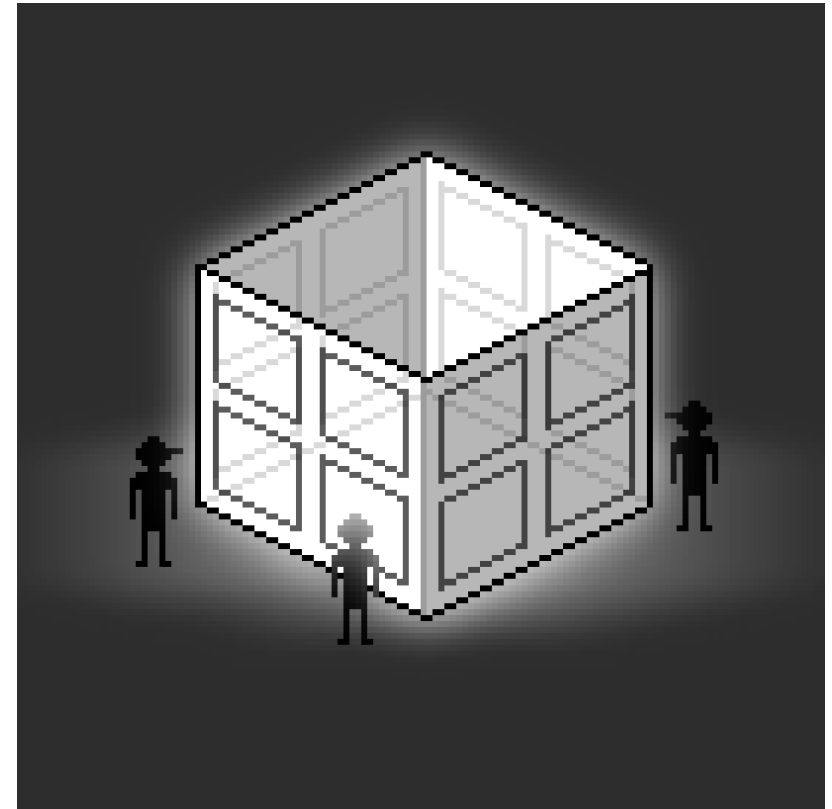
Toteutan teoksen yhteensä 16 ruutuna, joista jokaisesta piirrän 12-24 animaatiovaihetta (yhteensä siis 192-384 yksittäistä kuvaa). Animointi toteutuu "loopeina", joissa tapahtumat ja ruudut sulautuvat toisiinsa. Kuution eri sivujen projisointeja varten animointi palastellaan neljäksi neliönmuotoiseksi videotiedostoksi.

Teokseen toteutetaan kevyt äänimaisema. Äännet eivät tule hallitsemaan tilaa, vaan ne on tarkoitus kohdentaa teoksen läheisyyteen. Tämän pitäisi nykytekniikalla olla mahdollista.

Teos tutkii syy- ja seuraussuhteita, johon sarjakuva ilmaisumuotona on erinomainen. Kokonaisuus on hektinen sykkivä sarjakuvallinen massa, jossa satuu ja tapahtuu. Pysin tyylilliseen mash-uppiin, missä mainstream ja taidesarjakuva sulautuvat yhdeksi.

Tekninen määrittely: teos tarvitsee esityksensä tekniikkana neljä toisiinsa ajastettua projektoria sekä näistä riippumattoman yksinkertaisen äänentoiston. Heijastuspinta voidaan toteuttaa halutussa koossa joko puulevyillä tai pingotetulla kankaalla. Toiveeni on, että esityskoko olisi kuitenkin minimissään n. 4 x 4 x 4 metriä. Teoksen tekniseen toteutukseen ja ripustukseen tarvitsen apuvoimia esim. museolta.

Kustannuslaskelma: mahdolliset tekniikasta aiheutuvat vuokratulot (ellei museo pysty tarjoamaan laitteistoa)



## 2 Morfinen (työnimi)

Morfinen on abstraktin ja esittävän rajoilla liikkuva teos, jossa "sarjallisuus" ja "sarjakuva" ilmenee ilman selkeää tarinaa – oma ajatukseni työstä on "kuin maisema, jota kokija katsoo ikkunan läpi päivän nähden sen kiireiselle näkyttömät hiljalleen tapahtuvat muutokset".

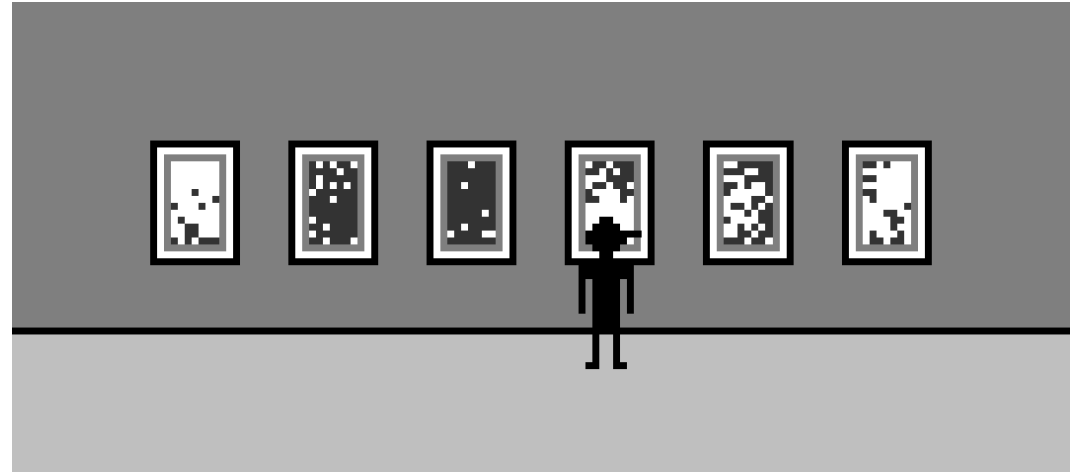
Teossarja yhdistää grafiikkaa maalaukseen. Painan varioituina monotypioina serigrafialla sarjan pohjat, joita jatkan maalaten sekatekniikoin. Pohjalle toteutuva kuva on kaikissa sarjan osissa sama. Varioin sitä eri painovärein sekä painotekniikalla elävöittäen.

Teoksen sarjakuvallisuus syntyy satunnaisesti – serigrafialla toteutuvat taustat luovat staattisen maailman, jossa "elämä" tapahtuu väreissä, valoissa ja kuvan "haurautena".

Sarjan taiteellisessa työssäni tutkin jo painettuja pohjateoksia ja korostan näkemiäni asioita, teoksen muutosta. Sarjaa voi tutkia lineaarisesti, mutta myös muin tavoin.

Tekninen määrittely: Kuuden 100 x 70 cm 2-ulotteisen paperille toteutetun työn sarja. Työt esitetään kehystettynä sarjana, jossa myös teosten kehykset muuttuvat osana kerontaa. Ripustus on perinteinen ja sarja esitetään yhtenä n. 7-metrinenä rivinä.

Kustannuslaskelma: kehystyskulut 1 000.00 eur (n. 160.00 eur per sarjan osa)



# FUTURE

TOMMI  
USTUR-



# FUTURE

TOMMI  
USTUR-



PUBLISHER

# FUTURE

TOMMI  
USTUR-

